



Ministero dell' Università e della Ricerca

Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala"

Via Mario La Vipera, 1 – 82100 Benevento

Tel. 0824.43222 - 25047

MONTE ORE

A.A. 2023/2024

Prot.n. _____

del _____

DOCENTE: DAVIDE GIANGREGORIO EMAIL: davide_giangregorio@hotmail.it

MATERIA: CODI\24 MUSICA VOCALE DA CAMERA

GIORNO: LUNEDÌ ORARIO: 8.30 - 18.30 GIORNO: MARTEDÌ ORARIO: 8.30 - 18.30

| | NOV | DIC | GEN | FEB | MAR | APR | MAG | GIU | LUG | SET | OTT |
|-----------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------------------|------|
| Lunedì | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| Martedì | | | 2 | | | 2 | | | 2 | | 1 |
| Mercoledì | 1 | | 3 | | | 3 | 1 | | 3 | | 2 |
| Giovedì | 2 | | 4 | 1 | | 4 | 2 | | 4 | | 3 |
| Venerdì | 3 | 1 | 5 | 2 | 1 | 5 | 3 | | 5 | | 4 |
| Sabato | 4 | 2 | 6 | 3 | 2 | 6 | 4 | 1 | 6 | | 5 |
| Domenica | 5 | 3 | 7 | 4 | 3 | 7 | 5 | 2 | 7 | 1 | 6 |
| Lunedì | 6 | 4 | X 8 | X 5 | 4 | X 8 | X 6 | 3 | 8 | 2 | 7 |
| Martedì | 7 | 5 | X 9 | X 6 | 5 | X 9 | X 7 | 4 | 9 | 3 | 8 |
| Mercoledì | 8 | 6 | 10 | 7 | 6 | 10 | 8 | 5 | 10 | 4 | 9 |
| Giovedì | 9 | 7 | 11 | 8 | 7 | 11 | 9 | 6 | 11 | 5 | 10 |
| Venerdì | 10 | 8 | 12 | 9 | 8 | 12 | 10 | 7 | 12 | 6 | 11 |
| Sabato | 11 | 9 | 13 | 10 | 9 | 13 | 11 | 8 | 13 | 7 | 12 |
| Domenica | 12 | 10 | 14 | 11 | 10 | 14 | 12 | 9 | 14 | 8 | 13 |
| Lunedì | X 13 | X 11 | X 15 | X 12 | 11 | X 15 | 13 | X 10 | 15 | X 9 | 14 |
| Martedì | X 14 | X 12 | X 16 | X 13 | 12 | 16 | 14 | X 11 | 16 | X 10 | 15 |
| Mercoledì | 15 | 13 | 17 | 14 | 13 | 17 | 15 | 12 | 17 | 11 | 16 |
| Giovedì | 16 | 14 | 18 | 15 | 14 | 18 | 16 | 13 | 18 | 12 | 17 |
| Venerdì | 17 | 15 | 19 | 16 | 15 | 19 | 17 | 14 | 19 | 13 | 18 |
| Sabato | 18 | 16 | 20 | 17 | 16 | 20 | 18 | 15 | 20 | 14 | 19 |
| Domenica | 19 | 17 | 21 | 18 | 17 | 21 | 19 | 16 | 21 | 15 | 20 |
| Lunedì | 20 | X 18 | 22 | X 19 | X 18 | 22 | X 20 | X 17 | 22 | X 16 | 21 |
| Martedì | 21 | X 19 | 23 | X 20 | X 19 | 23 | 21 | X 18 | 23 | X 17 | 22 |
| Mercoledì | 22 | 20 | 24 | 21 | 20 | 24 | 22 | 19 | 24 | 18 | 23 |
| Giovedì | 23 | 21 | 25 | 22 | 21 | 25 | 23 | 20 | 25 | 19 | 24 |
| Venerdì | 24 | 22 | 26 | 23 | 22 | 26 | 24 | 21 | 26 | 20 | 25 |
| Sabato | 25 | 23 | 27 | 24 | 23 | 27 | 25 | 22 | 27 | 21 | 26 |
| Domenica | 26 | 24 | 28 | 25 | 24 | 28 | 26 | 23 | 28 | 22 | 27 |
| Lunedì | X 27 | 25 | 29 | 26 | 25 | 29 | 27 | X 24 | 29 | 23 | 28 |
| Martedì | X 28 | 26 | 30 | 27 | 26 | 30 | 28 | X 25 | 30 | 24 | 29 |
| Mercoledì | 29 | 27 | 31 | 28 | 27 | | 29 | 26 | 31 | 25 | 30 |
| Giovedì | 30 | 28 | | 29 | 28 | | 30 | 27 | | 26 | 31 |
| Venerdì | | 29 | | | 29 | | 31 | 28 | | 27 | |
| Sabato | | 30 | | | 30 | | | 29 | | 28 | |
| Domenica | | 31 | | | 31 | | | 30 | | 29 | |
| Lunedì | | | | | | | | | | 30 | |
| Martedì | | | | | | | | | | | |
| Mercoledì | | | | | | | | | | | |
| ORE | N.36 | N.36 | N.36 | N.54 | N.18 | N.27 | N.27 | N.54 | N.00 | N.36 | N.00 |
| | | | | | | | | | | TOTALE ORE 324 | |

IL DIRETTORE

Il Docente

| | |
|--------|--------------------------------|
| GRIGIO | FESTIVI - NO LEZIONI |
| ROSSO | ESAMI/TESI – NO LEZIONI |
| VERDE | MASTER E SEMINARI – NO LEZIONI |

IL MONTEORE A.A. 2023/2024

Si ricorda che i professori hanno l'obbligo di effettuare, per ogni anno accademico, 324 ore di lavoro effettivo. Di esse, **non meno di 250 ore** DEVONO essere dedicate alla didattica frontale. Le ulteriori 74 ore che in tal caso rimarrebbero, possono essere dedicate alla ricerca, ovvero ad attività collaterali alla didattica frontale **sempre concordate con la Direzione.**

Tale impegno orario, all'inizio dell'anno accademico, dovrà essere "spalmato" sull'intero periodo di riferimento (arco temporale 1° novembre – 23 settembre) attraverso il sistema del cosiddetto "monte ore" che il singolo professore propone al Direttore, il quale lo avalla, ovvero lo modifica.

N.B. Al fine di una corretta applicazione del C.C.N.I. 21/24 dal 2 ottobre 2023 presso la direzione, saranno programmati degli incontri con i singoli docenti. In questi incontri sarà programmato il carico didattico curriculare, la didattica aggiuntiva e la produzione artistica/ricerca.

Tutti i titolari di più insegnamenti, sono invitati a programmare le proprie lezioni: materie "principali" inerenti la propria disciplina per tutto l'anno accademico, le altre materie dovranno essere semestralizzate (si potranno duplicare i corsi nel successivo semestre). Per le materie di non titolarità dal 11 al 16 settembre sarà pubblicata una procedura comparativa di curriculum volta ad accertare l'esistenza all'interno del Conservatorio di Musica di Benevento di risorse umane necessarie allo svolgimento dell'attività di docenza per le materie di non titolarità e, qualora la verifica interna dia esito negativo, sarà volta a disciplinare l'individuazione di un soggetto esterno mediante la comparazione di ciascun curriculum con il profilo professionale richiesto, con stipula di un contratto di lavoro autonomo.

Ogni insegnante potrà proporre un progetto di ricerca e di produzione artistica proprio ed un progetto di ricerca e di produzione approvato dal dipartimento di riferimento.

IL MONTE ORE DOVRA' ESSERE CONSEGNATO ENTRO E NON OLTRE

IL 15 SETTEMBRE 2023

TUTTI I MONTEORE PERVENUTI DOPO TALE DATA SARANNO RIORGANIZZATI
IN BASE ALLA DISPONIBILITÀ DI AULE NON ANCORA ASSEGNATE

Le lezioni saranno esclusivamente in presenza

Ogni docente prima di iniziare l'anno accademico dovrà recarsi in segreteria didattica per ritirare 1) l'elenco dei propri allievi; 2) il registro cartaceo. Quest'ultimo sarà lo strumento di rilevazione dell'effettivo servizio prestato dal docente. Eventuali altre attività aggiuntive dovranno prevedere la rilevazione col BADGE, che sarà consegnato al ritiro/accettazione dell'eventuale incarico.

All'ingresso in istituto, nella sala professori, sarà posto un foglio firma che attesterà esclusivamente la presenza in istituto e non l'effettivo orario di lavoro svolto dal docente.

Il registro elettronico (che per rimarrà in essere a supporto della segreteria didattica) dovrà essere aggiornato obbligatoriamente almeno 2 volte al mese inserendo la presenza/assenza alla lezione degli allievi.

Qualora la segreteria dovesse riscontrare anomalie nell'inserimento assenze, ne darà tempestivamente notizia al docente. Fino a quando il docente non provvederà alla risoluzione del problema, l'allievo non sarà iscritto nell'elenco degli ammessi agli eventuali esami.

Il docente, almeno 15 giorni prima della sessione d'esame programmata, dovrà comunicare in forma scritta e su apposito modello la sessione d'esame; 7 giorni prima degli esami programmati dovrà depositare in segreteria didattica copia del proprio registro attestante le effettive presenze degli allievi iscritti alla sessione degli esami. A tal proposito si ricorda che gli allievi hanno l'obbligo dell'80% di frequenza alle lezioni.

Al fine di poter usufruire di ambienti puliti ed idonei alla permanenza in istituto, le lezioni si terranno secondo il seguente calendario:

LUNEDÌ – MARTEDÌ 08.30/19.30 – MERCOLEDÌ MATTINA 08.30/14.00
CLASSICO e materie correlate/DIDATTICA

MERCOLEDÌ POMERIGGIO -14.00/19,30 – GIOVEDÌ – VENERDÌ 08.30/19.30
JAZZ/POP/ELETTRONICO/CANZONE NAPOLETANA e materie correlate

L'orario di lavoro del personale Docente è di norma, di n. 6 ore continuative per n. 2 giorni settimanali.

Ogni docente potrà tenere anche **fino** a 9 ore di lezione in una giornata (più una pausa di una ora) quindi 9+1, eccetto **per il mercoledì si rispetteranno i turni 8,30-14,00/14,00-19,30.**

Per ogni giorno di lezione non potranno essere programmate turni di lezioni inferiori alle 5 ore.

Come da Art. 7 com. 3 del regolamento didattico: *Gli insegnamenti hanno durata semestrale o annuale. In relazione a esigenze specifiche possono essere previste differenti scansioni funzionali all'organizzazione didattica.*

L'orario del docente dovrà **prevedere una cadenza delle lezioni non superiore a quindici giorni.**

Si ricorda ai docenti che non potranno essere richiesti spostamenti di lezioni, nei giorni da monte ore, per attività artistiche extraistituzionali .

Al fine di organizzare al meglio il calendario delle lezioni (si ricorda che gli allievi hanno l'obbligo dell'80% di frequenza alle lezioni) durante l'anno potranno essere richiesti un massimo di 3 spostamenti di lezioni.

Gli spostamenti dovranno essere richiesti compilando apposito modello e concordati con la direzione. La variazione sarà concessa compatibilmente con le esigenze dell'istituto e della logistica generale. Sono fatti salvi gravi motivi familiari o problemi eccezionali.

2 NOVEMBRE - SOLO PRESA DI SERVIZIO TRASFERITI, e correlati -NO LEZIONE

3 NOVEMBRE - COLLEGIO DEI PROFESSORI – NO LEZIONE

- 1° semestre dal 6 novembre 2023 al 1 marzo 2024 - 74 giorni di lezione

Festività: 1° novembre – 8 dicembre - 23/12 al 7/01 chiusura NATALE

-----Prima sessione di esami/tesi dal 04/03 al 15/03

- 2° semestre dal 18 marzo al 23 settembre 70 giorni di lezione

28 marzo Progetti ricerca e di produzione artistica

dal 29/03 al 02/04 FESTIVITA' PASQUA

22 – 23 – 24 APRILE - TESI

26 – 29 – 30 APRILE 02 – 03 – MAGGIO - Progetti ricerca e di produzione artistica

21 – 22 – 23 GIUGNO FESTA DELLA MUSICA

-----SECONDA SESSIONE ESAMI DAL 01 AL 26 LUGLIO ESAMI/TESI

29 – 30 – 31 Luglio - Progetti ricerca e di produzione artistica

1 – 2 Settembre - Progetti ricerca e di produzione artistica

-----DAL 04 AL 09 SETTEMBRE AMMISSIONI

-----TERZA SESSIONE DI ESAMI - DAL 26/10 -3/11 - 2024 – ESAMI/TESI

17/10 AL 28/10 Progetti ricerca e di produzione artistica

SI ALLEGA PER NOTIFICA

1) C.C.N.L. – AFAM DALLA PAG. 121

2) C.I.N. 2021/2024

3) NOTA AUTORIZZAZIONI ESERCIZIO INCARICHI EXSTRAISTITUZIONALI